

ÖTH – Österreichischer Klub für Tibetische Hunderassen

Körperbericht Lhasa Apso

Name (Hündin): Zhu Zhu Agata Lux
 Wurftag: 4.4.2005
 Farbe: grau
 Widerristhöhe (ideal: 25,4 cm): 24,5
 BesitzerIn: Uschi Eisner 560 St. Johann

ZbNr.: LhAp 495
 Täto 176.:
 HD: A

	Korrekt laut Standard:	Abweichung vom erwünschten Erscheinungsbild:
1. Typ	<input checked="" type="checkbox"/> gut ausgewogen	<input type="checkbox"/> zu leicht; <input type="checkbox"/> leicht; <input type="checkbox"/> grob / plump
2. Knochen	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig schwer	<input type="checkbox"/> zu leicht; <input type="checkbox"/> leicht; <input type="checkbox"/> mittel; <input type="checkbox"/> zu schwer
3. Nasenspiegel	<input checked="" type="checkbox"/> schwarz	<input type="checkbox"/> aufgehellt; <input type="checkbox"/> rosa Flecken
4. Kopf	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	<input type="checkbox"/> zu klein; <input type="checkbox"/> zu schmal; <input type="checkbox"/> zierlich; <input type="checkbox"/> breit; <input type="checkbox"/> wuchtig
5. Scheitel	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewölbt	<input type="checkbox"/> zu flach; <input type="checkbox"/> gewölbt; <input type="checkbox"/> stark gewölbt
6. Stopp	<input checked="" type="checkbox"/> mittelmäßig ausgeprägt	<input type="checkbox"/> zu wenig ausgeprägt; <input type="checkbox"/> zu stark ausgeprägt
7. Fanglänge	<input checked="" type="checkbox"/> 1/3 der Kopflänge	<input type="checkbox"/> kurz; <input type="checkbox"/> lang
8. Fangbreite	<input checked="" type="checkbox"/> typisch und nicht quadratisch	<input type="checkbox"/> zu breit; <input type="checkbox"/> spitz
9. Lefzen	<input checked="" type="checkbox"/> geschlossen	<input type="checkbox"/> leicht offen; <input type="checkbox"/> offen
10. Gebiss	<input checked="" type="checkbox"/> Vorbiss	<input type="checkbox"/> Schere; <input type="checkbox"/> Zange; <input type="checkbox"/> Rückbiss; <input type="checkbox"/> Kreuzgebiss; <input type="checkbox"/> Kulissengebiss
11. Zähne	<input type="checkbox"/> vollzahnig	<input checked="" type="checkbox"/> nicht vollzahnig; es fehlen: <i>P 1 Ci unter</i>
12. Augenform	<input checked="" type="checkbox"/> oval	<input type="checkbox"/> klein; <input type="checkbox"/> tiefliegend; <input type="checkbox"/> rund; <input type="checkbox"/> groß; <input type="checkbox"/> vorstehend; <input type="checkbox"/> sichtbar weiß im oberen oder unteren Bereich
13. Augenfarbe	<input checked="" type="checkbox"/> dunkelbraun	<input type="checkbox"/> blau; <input type="checkbox"/> hellbraun
14. Lidschluss	<input checked="" type="checkbox"/> gut geschlossen	<input type="checkbox"/> leicht offen; <input type="checkbox"/> stark offen; <input type="checkbox"/> Entropium; <input type="checkbox"/> Ektropium
15. Ohrenansatz	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	<input type="checkbox"/> tief; <input type="checkbox"/> zu tief; <input type="checkbox"/> hoch; <input type="checkbox"/> zu hoch
16. Ohrform	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt geformt	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch
17. Ohrenhaltung	<input checked="" type="checkbox"/> hängend	<input type="checkbox"/> abstehend; <input type="checkbox"/> zurückliegend
18. Hals	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig und gut gebogen	<input type="checkbox"/> kurz; <input type="checkbox"/> zu kurz; <input type="checkbox"/> lang
19. Brust	<input checked="" type="checkbox"/> Rippen gut angesetzt	<input type="checkbox"/> schmal; <input type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt; <input type="checkbox"/> wenig tief
20. Schulter	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	<input type="checkbox"/> etwas locker; <input type="checkbox"/> lose
21. OA / Ellbogen	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	<input type="checkbox"/> wenig ausdrehend; <input type="checkbox"/> ausdrehend; <input type="checkbox"/> stark ausdrehend; <input type="checkbox"/> unterstellt; <input type="checkbox"/> stark unterstellt
22. Rücken	<input checked="" type="checkbox"/> fest und gerade	<input type="checkbox"/> Senkrücken; <input type="checkbox"/> nachgebend; <input type="checkbox"/> etwas weich; <input type="checkbox"/> ansteigend; <input type="checkbox"/> aufgezogen
23. Rückenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> länger als Widerristhöhe	<input type="checkbox"/> kurz; <input type="checkbox"/> lang
24. Kruppe	<input checked="" type="checkbox"/> gerade	<input type="checkbox"/> abfallend; <input type="checkbox"/> zu abfallend; <input type="checkbox"/> flach
25. Rutenansatz	<input checked="" type="checkbox"/> hoch angesetzt	<input type="checkbox"/> tief angesetzt; <input type="checkbox"/> zu tief angesetzt
26. Rutenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> zu kurz; <input type="checkbox"/> zu lang
27. Rutenhaltung	<input checked="" type="checkbox"/> über den Rücken getragen	<input type="checkbox"/> wenig eingerollt; <input type="checkbox"/> offen; <input type="checkbox"/> nicht über den Rücken getragen
28. Stand vorne	<input checked="" type="checkbox"/> gerade	<input type="checkbox"/> französisch; <input type="checkbox"/> leicht ausgedreht; <input type="checkbox"/> ausgedreht; <input type="checkbox"/> leicht eingedreht; <input type="checkbox"/> stark eingedreht; <input type="checkbox"/> O-beinig
29. VFWG	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> leicht nachgebend; <input type="checkbox"/> durchtretend; <input type="checkbox"/> weich; <input type="checkbox"/> steil
30. Stand hinten	<input checked="" type="checkbox"/> gerade	<input type="checkbox"/> kuhhessig; <input type="checkbox"/> leicht ausdrehend; <input type="checkbox"/> ausdrehend; <input type="checkbox"/> hackeneng; <input type="checkbox"/> leicht eindrehend; <input type="checkbox"/> fassbeinig
31. Winkelung VH	<input checked="" type="checkbox"/> gut gewinkelt	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt; <input type="checkbox"/> steil; <input type="checkbox"/> stark / überwinkelt
32. Winkelung HH	<input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt; <input type="checkbox"/> steil; <input type="checkbox"/> überwinkelt
33. Pfoten	<input checked="" type="checkbox"/> runde Katzenpfoten	<input type="checkbox"/> Hasenpfoten; <input type="checkbox"/> leicht gespreizt
34. Gangwerk	<input checked="" type="checkbox"/> frei und flott	<input type="checkbox"/> leicht gehemmt; <input type="checkbox"/> gehemmt; <input type="checkbox"/> ausreichend frei; <input type="checkbox"/> übertretend
35. Schritt	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	<input type="checkbox"/> Passneigung; <input type="checkbox"/> Passgang
36. Haare	<input checked="" type="checkbox"/> schwer und gerade;	<input type="checkbox"/> wollig; <input type="checkbox"/> leicht gewellt; <input type="checkbox"/> stark gewellt; <input type="checkbox"/> lockig; <input checked="" type="checkbox"/> seidig
37. Haarlänge	<input checked="" type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu kurz; <input type="checkbox"/> zu lang
38. Verhalten	<input checked="" type="checkbox"/> freundlich und sicher	<input type="checkbox"/> scheu / unsicher; <input type="checkbox"/> schreckhaft; <input type="checkbox"/> reserviert; <input type="checkbox"/> gutartig; <input type="checkbox"/> sicher und verteidigungsbereit; <input type="checkbox"/> aggressiv

Gesamtbeurteilung aus Erscheinungsbild und Wesen:

- Körklasse I
 Körklasse II
 Körklasse III mit Einschränkung

Wesensbeurteilung:

Reaktion auf Menschen:

sicher leichte Unsicherheit starke Unsicherheit

Umwelteinwirkung akustisch:

sicher leichte Unsicherheit starke Unsicherheit

Umwelteinwirkung optisch:

sicher leichte Unsicherheit starke Unsicherheit

Wesensprüfung:

- bestanden*
 mit Einschränkung *bestanden*
 nicht *bestanden*

Zuchtempfehlung aus dem phänotypischen Erscheinungsbild und Verhalten:

Ort: Salzburg

Datum: 14. 2. 07

Körkommission:

A. Kuschele
H. Hirschbichler

erwünschtes Erscheinungsbild und Verhalten = kursiv gestellt